

JACQUES
OFFENBACH
JAHR 2019
KÖLN & REGION

KÖNIG KAROTTE

Digitaler Offenbach Koffer
Szenisches Spielen PDF 5 / Teil 3
Praktischer Teil / Materialsammlung

M1: Stationen

Karibische Insel



Königreich



Unter der Erde



Pompeji



Kleeblatt



Herz



Ring



Ameise



Affe



Lampe



M2: Steckbriefe

Name: Fridolin

Wer bist du? Ein Prinz und Herrscher in Krokodyne

Was ist dir wichtig? Spaß, wenig Arbeit, Liebe

Freunde? Robin, Rosée, Pipertrunck, Truck

Feinde? Hexe Kalebasse, König Karotte und sein Gemüse

Ein Satz von dir in *König Karotte*:
„Verdammtes Gemüse, aus Dir mach ich Püree!“



Kostüme: Susanne Hubrich

Name: Robin

Wer bist du? Ein guter Zauberer

Was ist dir wichtig? Gerechtigkeit, einen guten Herrscher zu haben, Abenteuer

Freunde? Rosée, Prinz Fridolin

Feinde? Hexe Kalebasse, König Karotte und sein Gemüse

Ein Satz von dir in *König Karotte*:

„Es ist unmöglich, schlechter zu regieren als Fridolin. Diese Erziehung muss man nochmal machen!“



Kostüme: Susanne Hubrich

Name: Rosée-du-Soir

Wer bist du? Ein junges Mädchen. Ich verkleide mich aber als Junge, um nicht erkannt zu werden.

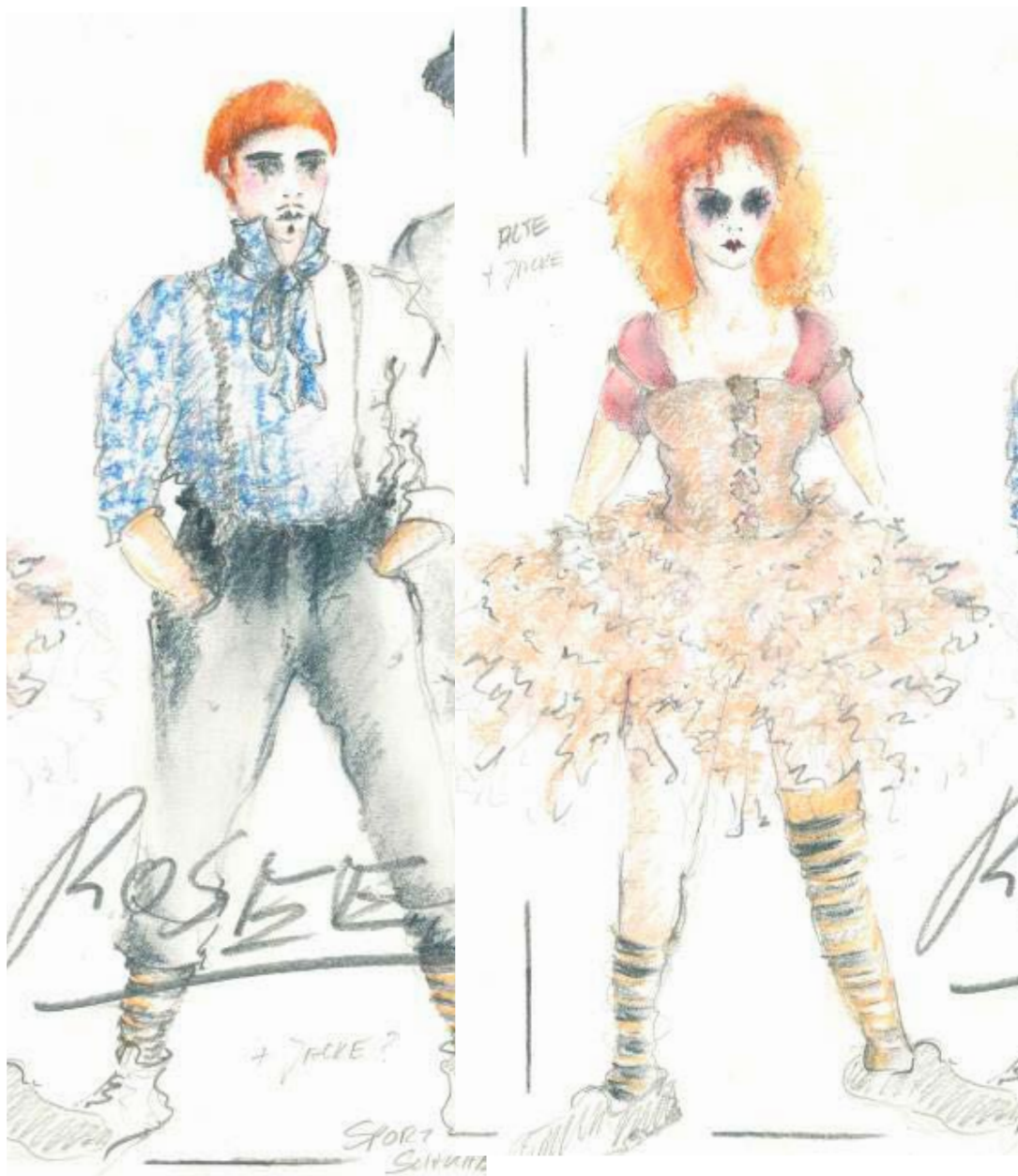
Was ist dir wichtig? meine Liebe zu Prinz Fridolin, Abenteuer

Freunde? Prinz Fridolin, Robin

Feinde? Hexe Kalebasse, König Karotte und sein Gemüse

Ein Satz von dir in König Karotte:

zu Fridolin: „Vergesst die Prinzessin! ... Sie ist es nicht, die Euch liebt..“



Kostüme: Susanne Hubrich

Name: Kunigunde

Wer bist du? Eine Prinzessin

Was ist dir wichtig? Geld, Macht, Luxus

Freunde? Ich selber bin meine beste Freundin

Feinde? Ist mir egal

Ein Satz von dir in *König Karotte*:

„Sollen sich Töchter entfalten, schickt sie schnell nach Paris!“



Kostüme: Susanne Hubrich

Name: König Karotte

Wer bist du? Eine mächtige Karotte

Was ist dir wichtig? Marmelade, Macht, Spaß, Frauen, Geld

Freunde? Mein Gemüse, Hexe Kalebasse

Feinde? Prinz Fridolin und seine Freunde

Ein Satz von dir in *König Karotte*: „Jetzt regiert das Gemüse!“



Kostüme: Susanne Hubrich

Name: Pipertrunck (Spitzname Pip)

Wer bist du? Chef der Polizei

Was ist dir wichtig? Immer auf der richtigen Seite der Macht zu stehen

Freunde? Die wechseln, je nachdem wer gerade die Gewinner sind

Feinde? Die wechseln auch, je nachdem wer die Verlierer sind

Ein Satz von dir in *König Karotte*: „Man bleibt am besten ungeschoren (unverletzt), dreht man sein Fähnlein nach dem Wind!“



Kostüme: Susanne Hubrich

Name: Truck

Wer bist du? Ein schwarzer Magier

Was ist dir wichtig? Zauberei, mehr eigentlich nicht

Freunde? Prinz Fridolin, Pipertrunck, Rosée, Robin

Feinde? Hexe Kalebasse, König Karotte und sein Gemüse

Ein Satz von dir in *König Karotte*: -
(ich bewege mich lieber mystisch umher, ohne Sprache)



Kostüme: Susanne Hubrich

Name: Hexe Kalebasse

Was bist du? Eine Hexe

Was ist dir wichtig? Macht, Rache, Schönheit, Jugend

Freunde? Brauche ich nicht

Feinde? Prinz Fridolin und seine Freunde, ich will Rache!

Ein Satz von dir in *König Karotte*:
„Brakatakua! Sklavengemüse, folgt mir nach!“



Kostüme: Susanne Hubrich

- Kleeblatt-Wunsch 2: Rosée wünscht sich, dass die Hexe Kalebasse im Ameisenhaufen gefesselt wird. Die Ameisen halten sie in Schach und so haben Fridolin und seine Gruppe freie Bahn.

Akt 4

Station 5: Karibische Insel der Affen

- Die Hexe Kalebasse hext trotz Fesseln einen Sturm herbei, der Fridolin, Rosée, Truck und Robin in Gefahr bringt.
- Kleeblatt-Wunsch 3: Rosée wünscht sich die Rettung der Gruppe auf eine sichere Insel.
- Dort angekommen, zeigt die verkleidete Rosée endlich, wer sie wirklich ist.
- Fridolin verliebt sich in sie.
- Truck und Robin nehmen einen Affen der Insel mit nach Hause.

Station 6: Zurück im Königreich Krokodyne

- König Karotte ist ein noch schlechterer und faulerer Herrscher als Fridolin.
- Das Gemüse welkt vor sich hin.
- Das Volk ist unzufrieden und streitet. Es plant einen Aufstand.
- Fridolin, Robin, Rosée, Truck nutzen diese Gelegenheit und ziehen Polizei und Militär auf ihre Seite.
- Sie schließen einen Pakt und stürmen gemeinsam das Schloss.
- Hexe Kalebasse ist wieder frei und nimmt Rosée als Geisel: Sie wird entweder Rosée oder Fridolin töten.
- Rosée ist verzweifelt: Sie hat noch einen Kleeblatt-Wunsch über: Setzt sie ihn ein, muss sie sterben. Setzt sie ihn nicht ein, wird Fridolin durch die Hexe getötet.
- In diesem Moment taucht der Affe auf und frisst ihr das Kleeblatt aus der Hand! Da es keine Menschenhand war, bleibt sie verschont.
- Damit ist der ganze Albtraum vorbei, denn das ganze Gemüse verschwindet zurück in den Garten.
- Fridolin und Rosée finden zueinander.
- Ende gut, alles gut? Ist Fridolin nun ein besserer Herrscher geworden?

M4: Tabelle musikalische Formen

Ordne folgende Begriffe der passenden Beschreibung zu:

Duett, Rondo, Melodram, Arie, Chor, Feérie, Romanze, Couplet

	Frz. „Zauberwelt“, ist ein Theatergenre um 1800, welches seinen Ursprung auf den Pariser Bühnen hat
	Ital. „Rundgesang“, übernimmt die Gestaltungsweise vom volkstümlichen Rundgesang, in dem sich Vorsängervers und Chorrefrain abwechseln
	Ein Stück, welches von zwei Musikern gesungen wird
	Ein lyrisches, gefühlsbetontes Lied
	Mehrstrophiges, witziges, zweideutiges, satirisches Lied mit markantem Refrain
	Gemeinschaft von Singenden, in der jede Stimme (häufig Sopran, Alte, Tenor, Bass) mehrfach besetzt ist. Ihre Stücke, die sie singen, werden auch als Chor bezeichnet.
	Ein Text wird deklamiert (gesprochen); dazu wird eine illustrierende Musik gespielt.
	Ein in sich geschlossenes, instrumental begleitetes Sologesangstück mit Schwerpunkt auf eine Affektdarstellung

M5: Text- und Notenauszüge

Rondo von der Eisenbahn (Auszug)

In diesem Fortbewegungstempel,
dient alles nur dem einen Zweck,
dass es zum Zug, mit viel Gerempel,
der Fahrgast schafft und sein Gepäck!
Denn es geht los auf die Minute,
und wer zu spät ist, der bereut,
nicht zu verhandeln ist die Route,
nicht die geplante Abfahrtszeit!

Tsch, tsch, tsch, tsch, tsch, tsch!
So schnaufe und ächze, schwarzes Eisenpferd,
schnaufe, keuche, krächze, höllisches Gefährt!
So schnaufe und ächze, höllisches Gefährt!
Gradeaus, gradeaus!
So schnaufe und ächze, schwarzes Eisenpferd,
schnaufe, keuche, krächze, höllisches Gefährt!
Immerzu gradeaus! Immerzu gradeaus!
Dieses Wort ruf heraus in das ganze Weltenhaus!
Gradeaus! Gradeaus! Gradeaus!
Dieses Wort ruf heraus in das ganze Weltenhaus!
Gradeaus! Gradeaus! Gradeaus!

Romanze von der Liebe

Die Liebe ließ dich alles wagen
und alles opfern Dich für mich.
Zu helfen mir, mein Lost zu tragen,
zu helfen mir, mein Lost zu tragen,
erwählte sie Dich,
erwählte sie Dich!
Die Liebe ließ dich alles geben,
verlangtest nichts dafür zurück.
Aus Liebe schenkst du mir dein Leben,
aus Liebe schenkst du mir dein Leben,
ja, Du bist mein Glück,
ja Du bist mein Glück!

Chor der Ameisen (Auszug)

Wir, die schwarzen Stoßbrigaden,
tragen, rollen, schieben, laden,
graben, hacken, immer laufen,
immer ackern, nie verschnaufen.

Wir, die schwarzen Stoßbrigaden,
tragen, rollen, schieben, laden,
graben im Akkord von früh bis spät.

Wir ruhen nie, wir machen durch, bis alles steht!

Wir ruhen nie, wir machen durch, bis alles steht!

Wir hacken, graben, schieben, laden, ackern hart von früh bis spät!

Wir hacken, graben, schieben, laden, ackern, hart von früh bis spät!

Notenauszug: Rondo von der Eisenbahn

Rosée, Fridolin, Robin, Truck erzählen von der Eisenbahn

82 **ROSÉE und ROBIN**
(imitieren das Geräusch der Dampflock)

Ros. Rob. Tsch, tsch, tsch, tsch, tsch, tsch! So schnau - fe und

Fri. Zug sich an zur Fahrt! Ah!... So schnau - fe und

Truck **TRUCK** *(imitiert das Geräusch der Dampflock)*
Tsch, tsch, tsch, tsch, tsch, tsch! So schnau - fe und

88

Ros. Rob. äch - ze, schwar-zes Ei-sen- pferd, schnau-be, keu-che, kräch - ze, höl - li-sches Ge -

Fri. äch - ze, schwar-zes Ei-sen- pferd, schnau-be, keu-che, kräch - ze, höl - li-sches Ge -

Truck äch - ze, schwar-zes Ei-sen- pferd, schnau-be, keu-che, kräch - ze, höl - li-sches Ge -

94

Ros. Rob. fährt. So schnaufe und äch - ze, höl - li - sches Ge -

Fri. fährt. So schnaufe und äch - ze, höl - li - sches Ge -

Truck fährt. So schnaufe und äch - ze, höl - li - sches Ge -

2

101

Ros. fährt! Gra - de - aus, gra - de - aus!

Rob. fährt! Gra - de - aus, gra - de - aus!

Fri. fährt! Gra - de - aus, gra - de - aus!

Truck fährt! Gra - de - aus, gra - de - aus!

S. So schnau - fe und äch - ze, schwarzes Ei-sen- pferd, _____

T. So schnau - fe und äch - ze, schwarzes Ei-sen- pferd, _____

B. So schnau - fe und äch - ze, schwarzes Ei-sen- pferd, _____

cresc.

107

Ros. Schnau-be, keu-chekräch - ze, höl - li-sches Ge-fährt! Im - mer - zu gra-de - aus!

Rob. Schnau-be, keu-chekräch - ze, höl - li-sches Ge-fährt! Im - mer - zu gra-de - aus!

Fri. Schnau-be, keu-chekräch - ze, höl - li-sches Ge-fährt! Im - mer - zu gra-de - aus!

Truck Schnau-be, keu-chekräch - ze, höl - li-sches Ge-fährt! Im - mer - zu gra-de - aus!

S. Schnau-be, keu-chekräch - ze, höl - li-sches Ge-fährt! Im - mer - zu gra-de - aus!

T. Schnau-be, keu-chekräch - ze, höl - li-sches Ge-fährt! Im - mer - zu gra-de - aus!

B. Schnau-be, keu-chekräch - ze, höl - li-sches Ge-fährt! Im - mer - zu gra-de - aus!

f

Notenauszug: Romanze von der Liebe

Fridolin an seine (wahre) Liebe Rosée

Akt IV

Nr. 27 Romanze von der Liebe

Andantino

Fridolin

1. Die Lie-be ließ Dich al - les

5

Fri. wa- gen und al - les op-fern Dich für mich. Zu hel-fen mir, mein Lost zu

9

Fri. tra - gen, zu hel-fen mir, mein Lost zu tra - gen, er - wähl - te sie

13


Fri. Dich, er - wähl - te sie Dich!

p *cresc.* *f* *rit.* *a Tempo* *rit.* *a Tempo* *p* *suivez* *f*

2

17 *p*

Fri. 8 2. Die Lie-be ließ Dich al - les ge - ben, ver - lang-test nichts da - für zu -



21 *cresc.*

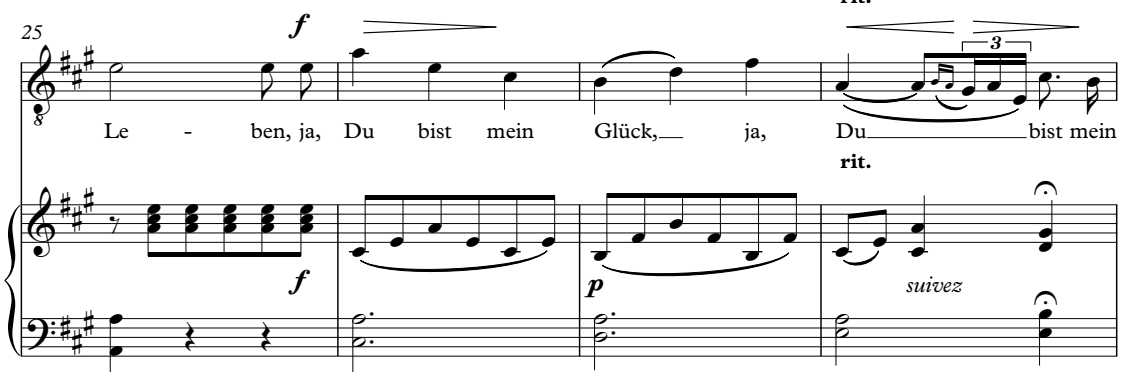
Fri. 8 rück. Aus Lie-be schenkst Du mir Dein Le - ben, aus Lie-be schenkst Du mir Dein



25 *f* *rit.*

Fri. 8 Le - ben, ja, Du bist mein Glück, — ja, Du bist mein

rit.



29 **a Tempo**

Fri. 8 Glück!

a Tempo



Notenauszug: Chor der Ameisen

25

S. 

-xie- ren. Ah! Wir, die schwar-zen Stoß-bri - ga-den,

28

S. 

tra - gen, rol - len, schie-ben, la - den, gra - ben, hak - ken, im - mer, lau - fen,

30

S. 

im-mer ak - kern, nie ver - schnau - fen. Wir, die schwar-zen Stoß-bri - ga-den,

32

S. 

tra - gen, rol - len, schie-ben, la - den, gra - ben, im Ak - kord von früh bis

2

34

S. spät. Wir ru-hen nie, wir ma-chen durch, bis al - les steht! Wir ru-hen nie, wir ma-chen

37

S. durch, bis al - les steht! Wir hak-ken, gra-ben, schie-ben, la-den, ak-kern hart von früh bis *cresc.*

40

S. spät! Wir hak - ken, gra - ben, schie - ben, la - den, ak - kern

43

S. hart von früh bis spät!
f

M6: Aufstand

„Zerschlagt ihn zu Brei, dann ist vorbei die Tyrannei. Von dem Wurzelschrat und seinem Wurzelstaat, vorbei die Tyrannei!“

„Zerschlagt ihn zu Brei, dann ist vorbei die Tyrannei. Von dem Wurzelschrat und seinem Wurzelstaat, vorbei die Tyrannei!“

„Zerschlagt ihn zu Brei, dann ist vorbei die Tyrannei. Von dem Wurzelschrat und seinem Wurzelstaat, vorbei die Tyrannei!“

„Zerschlagt ihn zu Brei, dann ist vorbei die Tyrannei. Von dem Wurzelschrat und seinem Wurzelstaat, vorbei die Tyrannei!“